

MAGA ZINI



ZOMER 2024

Jaargang 8 - nummer 4 - juni, juli, augustus 2023-2024
Driemaandelijks nationaal tijdschrift van JNM vzw



JE BEESTIGSTE JEUGDBEWEGING

VOORWOORD 3

DWAALGASTEN IN DE NOORDZEE 4

TOP 10 - DISNEY NUMMERS 8

13 DETERMINATIE DER FILOSOFEN

17 (M)INI CONGRESKATERN

KRUISWOORDRAADSEL 20

22 STRIJD VAN DE BOVO'S

INHOUTSTAFEL

Werkten mee aan dit nummer:

Kristiaan Proesmans, Michiel Sioenen, Marit Liekens, Nicolaas
Vanderburght

Redacteurs: Igna Cappan & Mauro Impens

Lay-out: Chiara Jacobs

Cover foto's: Unsplash, Canva, Pixabay

LIEFSTE INI'S,

Voorwoord van een oelewapper (opperini)

De volgende Magazini is weer in uw brievenbus of op uw deurmat beland!

Zie daar de zomer! Die komt op u af met een vaart dat het geen naam heeft. Ofja op mij toch, voor mij is het tijd om te sterven van de warmte (zie vorige Magazini). Muziek!!! De zomer gaat gepaard met een verandering in hoe men muziek ervaart. Zingen rond de vlammen van een kampvuur. Het verdwaalde geluid van een piano die door een open raam kan glijpen. De chaotische dans der melodieën van de vogels in de ochtend. Het ritme van de bastonen van een concert in de verte. Muziek maken en beluisteren is, net zoals kunst, iets dat terug te vinden is bij alle culturen over de wereld. Het is iets dat onze menselijkheid bevestigt, iets dat ons kan helpen bij communiceren, iets dat gemeenschapsgevoel kan creëren. Muziek is trillende lucht die gekke dingen doet met de mens. Muziek is fantastisch, en dan heb ik het nog niet eens over dansen gehad, wat er mee gepaard gaat.

Bon, genoeg onnozelheid over muziek, geniet van de Magazini!

-Tijs

VOOR W O O R D

DWAALGASTEN IN DE NOORDZEE

BIJZONDERE ZEEZOOGDIEREN OP BEZOEK

Door Wouter Lauwereys

Iedereen kent wel de prachtige beelden van natuurdocumentaires als Blue Planet waar enorme scholen vissen worden opgejaagd door strategische zeerovers en waar reusachtige walvissen door het water glijden en mysterieuze liedjes zingen. Dan denk je misschien: “om dat spektakel te zien, moeten we in de Atlantische of Stille oceaan zijn”, en eigenlijk is dat een beetje waar, maar heel af en toe komt een van deze reuzen in de ondiepe Noordzee voorbij (en dat is niet altijd goed nieuws).

Té dicht bij het ondiepe kustwater is gevaarlijk voor deze zware dieren. Ze kunnen stranden en geraken op eigen kracht niet meer van de zandbank, de druk van hun eigen gewicht is zo hoog dat ze hieronder bezwijken. Vaak, maar zeker niet altijd, zijn het zieke, oude of net jonge dieren die aanspoelen.

In de 21e eeuw zijn er regelmatig nieuwsberichten over zwervende of aangespoelde walvisachtigen en andere zeezoogdieren voor de Belgische en Nederlandse kust. Dit artikeltje verhaalt over een aantal bijzondere waarnemingen in onze kustwateren de afgelopen decennia, over de ecologie van de soort en hoe je deze kan herkennen. Voor het geval er plots een Potvis in Oostende opduikt, dan weet je toch al hoe die eruiziet.

BULTRUG (MEGAPTERA NOVAEANGLIAE)

Volgens bronnen zijn er 6 levende bultruggen voor de Belgische kust gespot (op basis van bevestigde historische waarnemingen). Waarvan slechts twee vanop het Noordzeestrand te zien waren.

De meest recente waarneming dateert van 2022. Begin juni van dat jaar werd een aantal dagen op rij een jong dier waargenomen voor de kust van Knokke-Heist. Later spoelde het helaas aan op de Nederlandse Waddeneilanden, het ging over een jong mannetje van 7 meter lang. In het najaar van 2011 werd voor de kust van Zeebrugge de “eerste echte Belgische Bultrug” gezien. Uiteraard gaat het nieuws snel de ronde en vele liefhebbers zakten af naar de kust om een glimp op te vangen van deze spectaculaire walvis. In 2006 was er minder goed nieuws want er spoelde een vrouwtje dood aan op het strand van Nieuwpoort. Voor de Nederlandse kust is een bultrug ook niet langer een uitzondering. Sinds het begin van deze eeuw zijn er al een 20-tal dieren gesignaleerd. Een aantal van deze dieren spoelden helaas aan op de Waddeneilanden.

De bultrug is een zoogdier uit de onderorde van de baleinwalvissen. Deze dieren hebben geen echte tanden maar baleinen: een zeefachtige structuur waarmee ze



plankton en andere kleine diertjes uit het water filteren. Ze hebben ook keelgroeven, huidplooiën die de mondinhoud aanzienlijk kunnen vergroten. Dat moet wel want volwassen bultruggen eten tot wel 1300 kg per dag. De typische grote borstvinnen kunnen tot een derde van de totale lengte van het dier meten. De rugvin daarentegen is klein en stomp – wat de naam van het dier verklaart bij het onder water duiken. Op de kop bevinden zich kleine maar opvallende knobbeltjes met tastharen. Gemiddeld zijn deze reuzen tussen de 13 en 14 meter lang en wegen ze 30 ton. Over het algemeen zijn volwassen vrouwtjes groter dan de mannetjes.

De bultrug is een echte avonturier. In de lente en zomermaanden zwemmen ze voornamelijk in koud en voedselrijk water in het noorden. Daar eten ze voldoende en leggen een goede reserve aan. In de herfst zakken ze af richting de tropen, een heel eindje verder, waar ze zich voorplanten. De draagtijd van dit zoogdier bedraagt 11 maanden en het kalf weegt bij de geboorte al ruim 700 kg en heeft een lengte van 4 meter. Het zogen (want het is een zoogdier) door de mama duurt 6 tot 12 maanden.

POTVIS (PHYSETER MACROCEPHALUS)

Op 8 februari 2012 strandde Theophiel de potvis in Knokke Heist. Het ging om een jong mannetje van 13,5 meter. Het dier bezweek onder het eigen gewicht en bleek na onderzoek reeds ziek. Hij leed aan bloedvergiftiging door de bacterie *Edwardsiella tarda*. Daarvoor was het van 2004 geleden toen er een dood dier aanspoelde in Koksijde, ook een mannetje, met een lengte van 10 meter. Op 18 november 1994 spoelden wel 4 dieren aan: 3 in Koksijde en ééntje in Lombardsijde/ Nieuwpoort. Ook opmerkelijk: tot zover is er nog nooit een vrouwelijke potvis in de Belgische Noordzee waargenomen.

Potvissen zijn de grootste onder de tandwalvissen (deze hebben dus echte en grote tanden). Een volwassen mannetje kan tot 18 meter lang worden en ongeveer 45 ton wegen. Ze duiken tot 3 km diep, geen enkel zoogdier doet hen dat na, in de donkere wateren van de diepzee jagen ze op grote inktvissen. Het zijn echte

kosmopolieten, dat wil zeggen dat ze terug te vinden zijn in alle oceanen wereldwijd. De ondiepe Noordzee behoort echter niet tot het gebruikelijke leefgebied van de soort.

De potvis is gemakkelijk te herkennen aan de enorme kop en een smalle onderkaak met vaste tanden. In die grote kop zit het grootste stel hersenen uit het dierenrijk en het zogenaamde spermaceti-orgaan, gevuld met een wasachtige substantie (walschot). Vermoedelijk helpt het orgaan het dier bij het duiken naar grote dieptes. Mannetjes worden wel 18 meter lang, vrouwtjes nooit meer dan 13. Het enkele neusgat bevindt zich asymmetrisch links vooraan op de kop. Om die reden wordt de ademwolk schuin uitgeblazen, wat een duidelijk determinatiekenmerk is voor deze soort.

De mannetjes (stieren) leven solitair terwijl de vrouwtjes (koeien) en de kalfjes wel samenblijven in groepjes. Deze zwervende mannetjes migreren in het voorjaar naar koude, voedselrijke noordelijke wateren en terug naar de tropische oceanen in het najaar. Uitzonderlijk passeren ze dan langs de Noordzee. Langsheen de Nederlandse kust doen zich regelmatig strandingen voor.

ORKA (ORCINUS ORKA)

Op 29 oktober 2023 doemde voor de kust van Koksijde een orka op. Het dier leek verzwakt en strandde diezelfde dag ter hoogte van Koksijde/De Panne. Het gaat over een jongvolwassen mannetje en kreeg de naam "Reveil". Het is geleden van 1850 toen de vorige stranding werd gedocumenteerd. In Nederland strandde op 15 oktober 2022 eveneens een orka, een vrouwtje, op het strand van Cadzand. Dan toch niet meer zo uitzonderlijk?

De orka (of zwaardwalvis) heeft een herkenbaar en uniek zwart-wit kleurenpatroon met een witte oogvlek en een hoge, opvallende rugvin tot wel 2 meter bij de mannetjes. Het dier is 8 meter lang en weegt tot 9 ton. Het is een echte kosmopoliet en komt voor in alle wereldzeeën. De Noordzee behoort echter niet tot het verspreidingsgebied van de soort. Orka's zijn eerder verwant aan de dolfin dan aan de walvis en is dan ook de grootste vertegenwoordiger van de familie van de dolfinen. Het zijn echte roofdieren (*killer whales* worden ze in het Engels genoemd). Ze hebben tanden in de boven- en





onderkaak en voeden zich met vissen, vogels en grotere zeezoogdieren zoals zeehonden, waarbij ze soms goed doordachte jachttechnieken toepassen. Dat wijst op de hoge intelligentie van het dier. Orka's zijn sociaal en leven in groepjes (troepen die soms uit tot 50 individuen bestaan). Het zijn gewoonlijk de jonge mannetjes die een vaste groep verlaten.

WALRUS (ODOBENUS ROSMAREUS)

In 2022 was het groot nieuws: er was een walrus gespot op amper 15 km van de Belgische kust in Westkapelle (Nederland). Het dier werd Thor gedoopt en liet zich enkele dagen goed zien. Later bleek Thor in Franse wateren te zwemmen dus hoewel hij bij ons niet is waargenomen, is hij hier toch gepasseerd. Het jaar daarvoor was er eveneens een vrouwelijk dier in de Waddenzee waargenomen. In België is dat geleden van 1976. Walrussen zijn hier zeer uitzonderlijk. Ze verlaten zelden hun leefgebied in het noorden. Hoewel er al individuen zijn gespot ter hoogte van de Spaanse kust.

De walrus is een groot zeeroofdier en de enige vertegenwoordiger van de familie van de walrussen (met enkele ondersoorten). Opvallend aan het dier zijn de lange slagstanden (fors uitgroeide hoektanden) die bij het mannetje beduidend langer zijn dan bij het vrouwtje. De stieren zijn groter

dan de koeien. Ze hebben een dikke huid met een borstelachtige vacht om in het koude noordelijke water te overleven. De dieren hebben ruwe borstelige snorharen die ze gebruiken bij het zoeken naar voedsel op de zeebodem. Ze eten voornamelijk tweekleppigen en ongewervelde bodemdierpjes zoals mosselen, slakken en kreeftachtigen. Soms durven ze ook wel eens een vis te vangen en op te peuzelen.

Walrussen zijn sociale dieren en leven enkel op het noordelijk halfrond en blijven bijna uitsluitend in de Noordelijke Ijszee binnen de poolcirkel. Ze verblijven op ijsschotsen of drijfjjs. In de koudere seizoenen trekken ze een beetje naar het zuiden en vermijden ze dichtgevroren pakij. Ze hebben open water nodig en zijn dan vaak te vinden langs de randen van het pakij. In de zomer zijn ze steeds vaker te vinden op (pool)eilandjes of aan de kust. Daar liggen de dieren vaak zeer dicht op elkaar. Buiten het paarseizoen leven de mannetjes en vrouwtjes in aparte kuddes. Tijdens het paarseizoen komen ze in grote getale samen en in deze enorme kustkolonies breken er hevige gevechten uit tussen de sterkste mannetjes.



Terug van nog nooit weggeweest: een nieuwe top 10. Deze editie brengt Viktor Proesmans de top 10 Disney/Pixar liedjes, samen met Dries Masselis die deze top 10 zeer zorgvuldig onder de loep zal nemen. Een top 10 Disney/Pixar nummers, want wie houdt er nu niet van deze liedjes (en zeker niet omdat Viktor aandelen in Disney heeft). De enige regel is: niet meer dan 1 nummer per franchise (anders zou deze lijst enkel uit Lion King en Moana Bestaan). Hier gaan we.

.....DISNEY NUMMERS.....

LET IT GO - FROZEN

Och, we zijn dit nummer zo beu gehoord. Toch zal het erin komen. Want eerlijk is eerlijk, toen het pas uitkwam was het een jam. En het blijft beter dan het sneeuwmannenlied van dezelfde film.

Dries: Redelijk logisch om dit nummer in een top 10 Disney/Pixar te steken. Toch als ik eerlijk mag zijn, heeft Frozen betere nummers. Okay met dit nummer heb je de meeste jam op je boterham maar mijn favoriet is toch wel Into The Unknown (als het over Frozen gaat).

Vibe: Laat het nummer maar los.

UNDER THE SEE - DE KLEINE ZEEMEERMIN

Ik weet nog goed dat we hierop moesten dansen in het eerste leerjaar. Ironisch genoeg hebben we in extremis niet meegedaan omdat onze ouders ons mee hadden genomen om te gaan zwemmen. Toch zonde van al die ingeoeffende dansspasjes. Wat kan ik zeggen: "De blaadjes zijn altijd groener in andermans zeewierwoud"?

Dries: zelf ken ik dit nummer niet, maar als Viktor hierop zou dansen moet dit nummer er wel in zitten! Misschien moet ik mij eens engageren om de live action film te kijken.

Vibe: Ik ga zwemmen (hmm, mss toch een beter alternatief).





STRANGERS LIKE ME - TARZAN

Geen nostalgie/emoties, gewoon 100% knaller.
Minpunt: kan Phil Collins bevatten

Dries: Dit nummer zou echt wel hoger moeten staan. Dit is gewoon een topper van een film met een banger van een soundtrack!

Vibe: blote bast door de bomen slingeren en aaaa - AAaaaAAA-aaAAaaaaA brullen

HEIGH-HO - SNEEUWITJE

Heigh-ho, heigh-ho, je krijgt je plaats in de top 10 niet cadeau. Dat blijft maar zo.

Dries: Niets op aan te vullen, moet er gewoon in staan.

Vibe: Innemienne mijn.

YOU GOT A FRIEND IN ME - TOY STORY

Ook bekend van de nog betere Nederlandse "je bent een vriend van mij". Zeer hees en zeer iconische piano. Een fantastische ode aan vriendschap in een nog fantastischere film.

Dries: Geef mij toch maar Strange Things, zit iets meer beat en tempo achter en er gebeuren altijd wel vreemde dingen met mij. Dit nummer is een goede aanvulling.

Vibe: Vragende ogen naar Dries.

I'M STILL HERE - TREASURE PLANET

"I am a question to the world, not an answer to be heard" nooit heeft Disney een betere openingslijn gevonden om een opgroeiende puber die zijn plekje in de wereld zoekt te omschrijven. John Rzeznik (zanger van Goo Goo Dolls, bekend van het nummer Iris) liet in deze (zwaar onderschatte) film een absoluut muzikaal hoogstandje zien. Wat mij betreft een absolute nummer 1 (oké, misschien 2), helaas net niet bekend genoeg en heeft een oude sok niet zoveel te zeggen.

Dries: Ik ken deze film zelf niet maar na Viktor zijn mooie woorden ga ik deze film waarschijnlijk kijken.

Vibe: The world is still sleeping, while I keep on dreaming for me.

THE BARE NECESSITIES (WAT JE VAN BEREN LEREN KAN) - JUNGLE BOOK

Hakuna Matata voordat het cool was. Een simpel nummer over de kleine pleziertjes in het leven. En zeg nou zelf, is er een betere omschrijving voor JNM dan: "Dit bos is een wonder. Eet alles op. Sla ook eens een noot stuk op je kop"?

Dries: een zware voorkeur voor de Nederlandse versie, want zoals het nummer zegt, kan je heel veel van (smikkel)beren leren.

3 For the dancing and the Dreaming - How to train your Dragon 2

Op een JNM-activiteit vroeg ik een zekere Dries Masselis op welk nummer hij zou trouwen. Hoewel hij aangaf eigenlijk niet in te zien waarom ooit te trouwen, koos hij voor dit nummer. En absoluut terecht, in tegenstelling tot de andere nummers blinkt dit nummer niet zozeer uit in hoe goed het gezongen wordt, maar in het plezier waarmee het gebracht wordt. Is er iets dat een goed nummer meer moet hebben dan dat? Wat mij betreft niet!

Laten we dus met z'n allen hopen dat Dries alsnog ooit trouwt, dit nummer missen zou immers een groot verlies zijn.

Dries: Jamaar Viktor, ik weet dat je graag over mij tekstjes wil schrijven maar dit is geen Disney-nummer dus telt het niet. Deze is dus gediskwalificeerd.

TALE AS OLD AS TIME (TIJDENLANG VERHAAL) - BEAUTY AND THE BEAST

De film die ons als kind leerde dat het niet gaat om je uiterlijk, slechts over je kasteel, en je niet matchende achtergrond. Een wijze les, zo blijkt. Bij het uitgaan vroeger zeiden we immers altijd als iemand onzeker was: "Geen paniek, Belle is ook met het Beest gegaan". Alleen al vanwege deze hoopvolle boodschap een verdiende plaats in de top 10. Wat een fantastische film, wat een fantastisch lied.

Dries: Op diezelfde JNM-activiteit had Viktor ook zijn trouwnummer laten weten, wat alles behalve dit nummer was. Tijdens het maken van deze ranking zit je niks anders te doen dan dit nummer te neuriën, ik ben hier om te zeggen dat dit nummer toch wel beter jouw trouwnummer wordt Viktor!





Vibe: Trouwen! Het moment om te kussen.

(Al een chance dat een zekere persoon onder het pseudoniem Theo De Lotr al onze huwelijksnummers heeft afgekeurd, de top 10 zou anders nogal ongemakkelijk worden.)

CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT - THE LION KING

Hakuna Matata en Circle of Life kunnen niet wachten om koning te zijn. Toch is Can You Feel the Love Tonight ongetwijfeld king. Uitleggen waarom deze zo hoog staat is overbodig.

Dries: Oke, oke, ik weet dat het over 'The Lion King' gaat en dat hier enkel prachtnummers in voorkomen en het dus moeilijk is om hier een vaste keuze in te maken. Elke keer ik deze film kijk, heb ik een ander favoriet nummer! Toch... als ik echt moet kiezen wordt het wel de 'Villain Song' van Scar: 'Be prepared'.

Vibe: It's enough for this restless warrior just to be with youuuuuu.

EERVOLLE VERNOEMING

The Climb (Hannah Montana): Ik ken het nummer niet, ik ken Hannah Montana niet, maar volgens een of andere rare internetquiz was dit het nummer dat bij mij (Viktor) paste.

Little Wonders (Meet the Robinsons): Fantastisch nummer en terecht een van Rob Thomas' grootste hits. Ik link het alleen niet meteen aan Disney.

Ik ken jou (Doornroosje): mijn grootmoeder zong dit altijd voor mij, de clip is helaas als kaas met de jaren meegegaan.

What's this (The nightmare before): Wat is dit?

We don't talk about Bruno: Daar praten we niet over.

HOW FAR I'LL GO - MOANA

Bijna net zo plat gespeeld als Let It Go, maar deze raak ik alsnog niet beu. Een absolute topschijf die ik zelf ook maar al te graag aanvraag op feestjes. Een anthem voor iedere dromer. Voor mij is er geen beter disneynummer. Fight me!

Dries: Ik kende dit nummer niet tot Viktor het me liet horen bij het maken van deze ranking, dus in tegenstelling tot hem heb ik dit nog niet plat gehoord. Ik moet toegeven: dit is wel een goed nummer, al ben ik meer fan van enkele andere nummers van deze films zoals 'Shiny' en 'You're Welcome'. Maar mocht ik iets te zeggen gehad hebben in deze ranking zou ik toch voor "Hellfire" zijn gegaan als mijn nummer 1! Wat een pracht van een nummer...

Vibe: Mwoja Moana zeker ook verdiende nummer 1



DETERMINATIEKAART DER FILOSOFEN



DOOR THIJS

De meesten onder ons kennen het wel: je bent mega actief op een determinatie-activiteit, maar op het moment dat je jouw tweede beestje aan het determineren bent is de motivatie ver te zoeken. Je neemt de dichtstbijzijnde determinatiekaart en start met vragen te stellen aan iemand om te zien welk beestje of welke plant die persoon is. "Heeft het beestje zes poten?". Zo een soort determinatiekaart heb ik ook gemaakt, maar deze keer gaat het over filosofen. Je moet gewoon de antwoorden kiezen op de vragen kiezen die het beste bij jou passen en zo kom je bij een filosoof (als alternatief kan je ook de dichtstbijzijnde leiding of ouder bevragen). Bij iedere filosoof wordt er kort ook een beetje uitleg gegeven tesamen met hun geboortedatum. Mijn uitleg kan soms meer verwarren dan uitleggen. Maak dus gebruik van het internet of van YouTube zo nodig.

DISCLAIMER: De determinatiekaart is een oversimplificatie en soms misrepresentatie van bepaalde standpunten van sommige filosofen, niet alles klopt dus. Het is ook belangrijk om rekening te houden met de afwezigheid van diversiteit tussen de filosofen. Ik heb enkel een selectie gedaan van bekende filosofen binnen de westerse traditie. Het zijn allemaal witte mannen, die waren (en zijn nog steeds) nu eenmaal zeer dominant in hun tijdperk. Enkele voorbeelden van filosofen met andere achtergronden: bell hooks, Judith Butler en Frantz Fanon.

HET TROLLEYPROBLEEM

Er is een vraag in de determinatiekaart waarvoor dit probleem gekend moet zijn. Je kan het nu al lezen of straks pas als het nodig is. Het probleem gaat als volgt: er is een trein die met hoge snelheid rijdt richting vijf mensen die vastgebonden zijn op een spoor, de trein kan niet meer stoppen. Naast jou is er een hendel. Als je deze hendel overhaalt dan herleid je de trein naar een ander spoor, waar maar één iemand aan vastgebonden is. Kortom: offer je één iemand op om vijf mensen te redden?



Spinoza (1632) was een pantheïst, hij geloofde dus niet in een 'traditionele' God. Hij geloofde dat alles van deze wereld deel was van het goddelijke. De natuur, het universum, alles dat waarneembaar en niet waarneembaar is (en jij dus ook), is deel van God. Of kort gezegd: God en de natuur zijn hetzelfde.



Epictetus (50) was een Griekse slaaf en een belangrijke stoïcijn. Zij geloofden ook in een soort pantheïsme, maar de kosmos zou opgebouwd zijn uit water, aarde, lucht en voornamelijk vuur. Alles in de kosmos wordt volgens hen bestuurd door logos, wat in dit geval vertaald kan worden in een soort spirituele rede. Zie Aurelius voor meer uitleg.



Leibniz (1646) geloofde meer in traditionele God, als in dat God almachtig en alwetend is. Hij was van de overtuiging dat toen God onze wereld schiep, Hij een keuze had uit oneindig veel verschillende werelden. Uit al deze opties koos Hij dé meest perfecte wereld, omdat God ook welwillend is. Het feit dat deze wereld perfect is zou ook bewijzen dat God bestaat.



Locke (1632) was van de overtuiging dat de manier waarop wij opgevoed worden de grootste impact heeft op hoe onze persoonlijkheid zich ontwikkelt. Onze gedachten zouden een 'tabula rasa' zijn, een leeg blad waarop onze opvoeders onze persoonlijkheid op zouden kunnen 'neerschrijven'.



Rousseau (1712) ging niet akkoord met de visie van Locke. Hij dacht dat onze opvoeders dus geen rol spelen in hoe onze persoonlijkheid zich ontwikkelt, omdat dit biologisch bepaald zou zijn. Hij was ook van de overtuiging dat de maatschappij slecht was en dat we beter allemaal opgevoed zouden worden in de natuur.



Epicurus (341 v.C.) vond dat het beste leven bestond uit gelukkig zijn. Hierbij moest men wel opletten dat men niet een overdaad

aan geluk ervaarde, men moest een balans zoeken. Wat hij belangrijker stelde dan geluk was de afwezigheid van lijden en pijn.



Diogenes (404 v.C.) was een cynicus, wat ongeveer hond betekent denk ik. Diogenes leefde zoals een hond, vandaar de naam. Hij had geen bezittingen, sliep in een ton, masturbeerde in het openbaar, bedelde en lachte Plato vierkant uit bij iedere mogelijkheid die hij had. Een quote van hem luidt ongeveer: "De enige plaats om te spuwen in een rijke man zijn huis, is in zijn gezicht".



Aurelius (121) was, net zoals de hiervoor vermelde Epictetus, een Stoïcijn. Als hobby was hij ook de Keizer van het Romeinse Rijk. Zijn echte job was zo hard mogelijk proberen om niet te wenen of eender welke andere emotie te tonen. Stoïcijnen proberen om de reactie die ze hebben op hun emoties onder controle te houden, omdat de emoties zelf niet te controleren zijn. (Zie Epictetus voor meer uitleg)



Bentham (1748) was de grondlegger van het utilitarisme, een van de belangrijkste ethische stromingen. Volgens het utilitarisme moet men voor die bepaalde handeling kiezen die ervoor zorgt dat er meer geluk ontstaat en minder pijn of lijden. Hij zou dus één persoon opofferen om vijf personen te redden.



Kant (1724) bedacht een systeem van ethische regels die men hoorde te volgen. Men zou moeten handelen naar regels die, als iedereen deze zou volgen, de bekomen samenleving goed zouden vinden. Als het zou toegestaan zijn om iemand te vermoorden (of de hengel over te halen) dan zou iedereen dit mogen doen, en iedereen die iedereen vermoordt kan wel al eens voor wat problemen zorgen, denk ik.



Plato (427 v.C.) was een van de drie bekendste filosofen van Athene. Hij geloofde dat er zoiets bestond als 'de ideale staat'. Deze staat zou geregeerd worden door een klein aantal hoogopgeleide filosofen. Er zouden geen verkiezingen zijn voor deze filosofen. Zijn ideeën zijn later nog omschreven als 'totalitair' door Karl Popper, een filosoof van de 20e eeuw.



Stirner (1806) was een zelfbeschreven [ethisch] egoïst. Sterker nog: volgens hem zou iedereen handelen uit zelfinteresse en zou iedereen dus een egoïst zijn. Hij leerde eerst van Hegel, die dacht dat hij aan het eindpunt van de geschiedenis leefde. Stirner draaide dat idee op zijn kop, hij zei dat hijzelf het eindpunt van de geschiedenis was. Alles wat hij dacht dat goed was, was dus ook goed volgens hem.

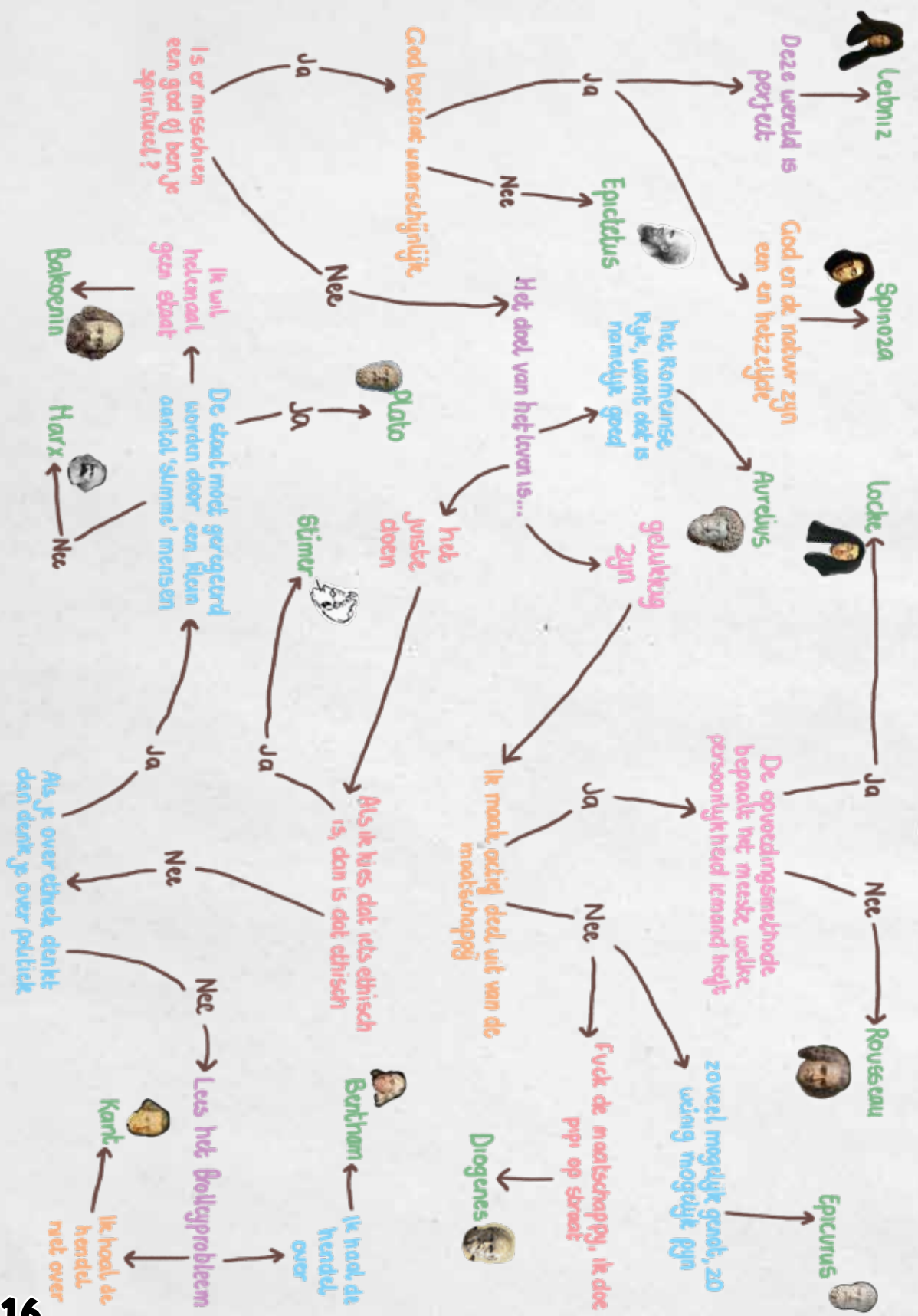


Bakoenin (1814) was een van de grondleggers van het anarchisme. Hij was ervan overtuigd dat de staat, kapitalisme en de kerk alleen maar voor problemen zorgden. Ze zouden allemaal de mensen onderdrukken en weerhouden van in echte vrijheid te leven. De grootste boosdoener was de staat, omdat deze té veel macht had in de samenleving, hij wou dat alle macht verdeeld zou worden onder de bevolking.



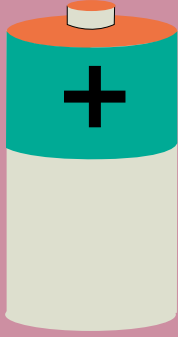
Marx (1818) wordt soms de vader van het communisme genoemd. Hij vond dat kapitalisme moest vervangen worden door een systeem waar arbeiders alle macht hadden over de fabrieken en bedrijven. Een obstakel om dit doel te bereiken was dat de fabrieksbazen goed bevriend waren met de staat. De staat wou de arbeiders onder controle houden, dus ook de staat moest vervangen worden.





CONGRES

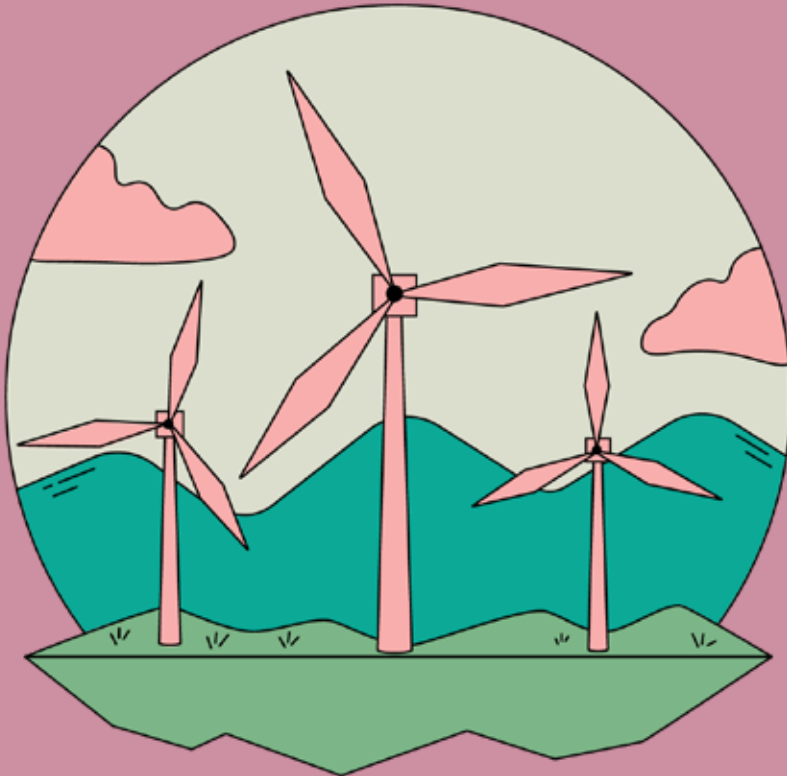
(M)INI KATERN



2024

GIVE ME THAT ENERGY!

31 JULI-4 AUGUSTUS



CONGRES???

Jnm organiseert elke zomer een congres. Dit is een evenement waar jnm'ers van heel Vlaanderen samenkomen. Congres is open voor grote leden, oude sokken maar ook ini's! Denk je er over na om als ini naar congres te gaan? Lees dan zeker verder. Congres is namelijk geen ini-kamp... maar iets totaal anders dan wat je misschien gewend bent. Er is geen speciale ini-begeleiding, daardoor is verantwoordelijkheid en zelfstandigheid wel erg belangrijk.

Heb je het gevoel dat je er nog niet klaar voor bent? Helemaal niet erg! Volgend jaar een nieuwe kans!

ZELFSTANDIGHEID

Congres is anders dan een kamp. Er zijn namelijk meerdere activiteiten die je op hetzelfde moment kunt doen. Dat kunnen sessies zijn met sprekers, een spel, een excursie, een workshop,... Je bent tot niks verplicht, je kiest zelf waar je aan deelneemt en welke activiteiten je leuk vindt. Er is niemand die je handje komt vasthouden en zegt wat je kunt doen. Natuurlijk lopen er mensen van de congresploeg rond maar ook niet altijd. Op congres zijn er ook wat meer jnm'ers dan je gewend bent, dus we kunnen niet iedereen op dezelfde moment helpen, aangezien iedereen van jnm welkom is.

TO AV OR NOT AV

Op congres zijn er 2 av's of Algemene Vergaderingen. Daar stemmen jnm'ers op het HB of Hoofdbestuur of stemmen op moties*. Jij kunt dus ook mee beslissen over de toekomst van jnm... spannend!

HET THEMA

Het zomercongres heeft elke jaar opnieuw een thema. Dit jaar is het thema energie. Er zijn verschillende leuke sessies en activiteiten die hier rond draaien. Zo is er een kernenergiedebat, springkasteel, enz.

*Een motie is een voorstel om iets te veranderen aan het Intern Reglement (IR) of de Statuten. Deze documenten vormen de 'wet' van JNM.

TIPS

Zin om mee te komen op congres? Check snel onze tips!



VRAAG RAAD AAN JE LEIDING!

Zij kennen jou namelijk als lid en kunnen wel inschatten of je er klaar voor bent om naar congres te komen. Ze zijn misschien zelf al naar congres geweest en kunnen je er vast zotte verhalen over vertellen.

PRAAT MET JE OUDER(S) OF VOOGD.

Hoe meer zij weten, hoe geruster ze ook zijn om jou mee te sturen. Zorg dat zij ook weten dat er geen speciale ini-begeleiding zal zijn. Neem misschien samen de congresskatern in de Euglena eens door.

GA MET VRIENDEN!

Natuurlijk moet dit niet want je leert op congres direct supertoffe nieuwe jnm'ers kennen. Maar als je congres toch nog een beetje spannend vindt, is het fijn om al een vertrouwd gezicht te zien. Vraag eens rond in je afdeling of er nog mensen gaan.

HAVE FUN!

Ja, congres is, buiten heel erg spannend, ook gewoon heel erg leuk! Vijf dagen vol nieuwe ervaringen en nieuwe mensen leren kennen. Het perfecte moment om eens van het 'grote leden'-leven te proeven en wat meer te leren over de werking van JNM.

MEER INFO?

In de congresskatern van de Euglena vind je meer details over het aanstaande congres. Deze katern bevat alle nodige informatie, van een overzicht van de verschillende activiteiten tot alles over de algemene vergaderingen (AV's). Voor meer informatie en om je in te schrijven voor de activiteiten, kun je terecht op de site: jnm.be/congres.

WEL ERGENS MISSCHIEN IETS TE MAKEN HEBBEN MET BEHEER

HET GROTE BEHEER/VAGE DINGEN DIE

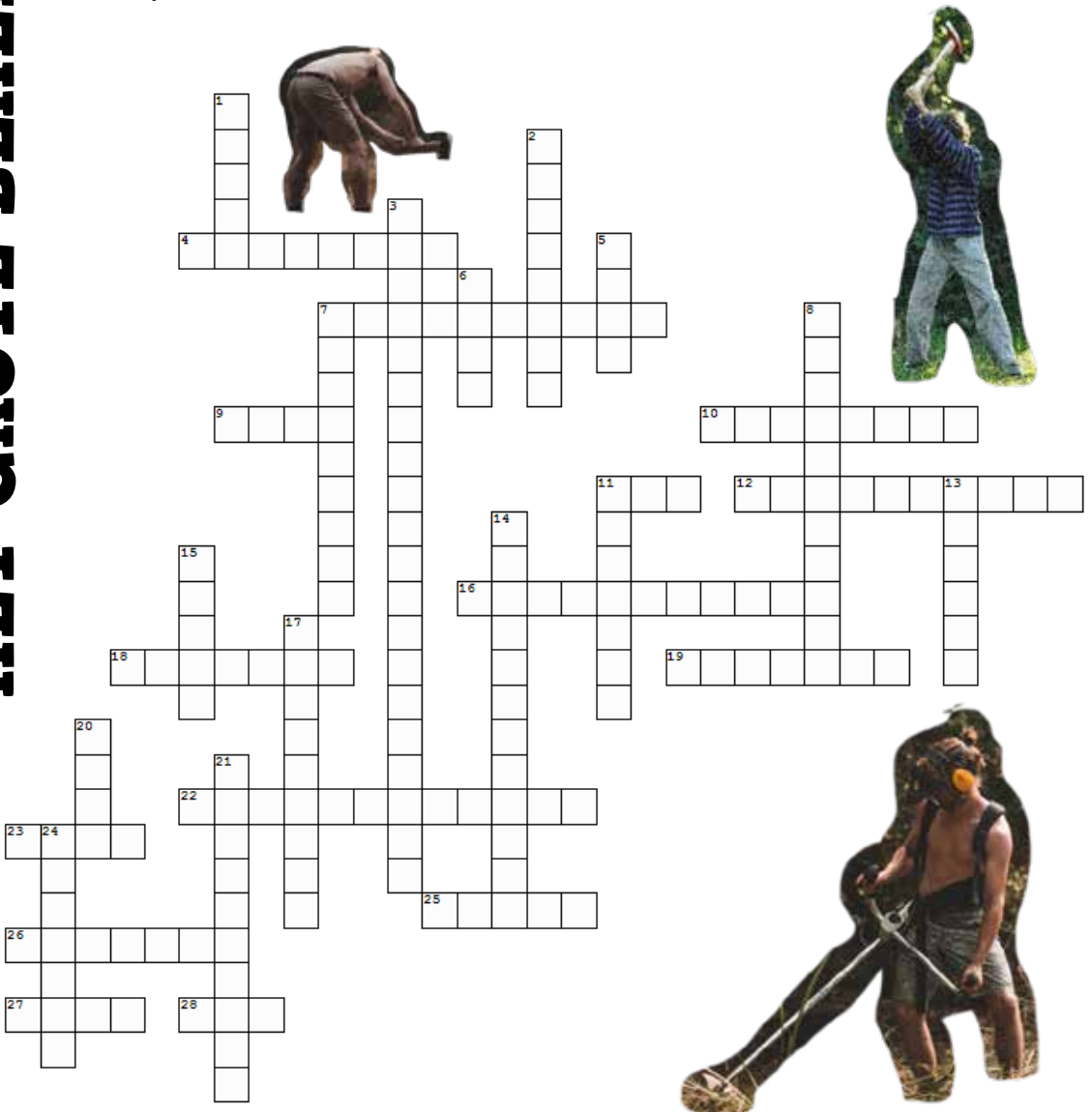
Dag allemaal, welkom bij het grote 'beheer/vage dingen die wel ergens misschien iets te maken hebben met beheer maar misschien ook niet'-kruiswoordraadsel! (Je zou kunnen zeggen dat die titel een beetje lang is, maar hij is wel zeer allesomvattend.)

Wanneer ik hieraan begon was mijn insteek vooral: "Hihi, wat als ik dit nu eens belachelijk groot maak", want belachelijk grote dingen zijn op een manier gewoonweg zeer grappig.

Helaas liet de gratis website die ik gebruikt heb om dit te maken maar 28 vragen toe, waardoor het kruiswoordraadsel niet helemaal de hihi-propoorties heeft die ik wou, zeer triest. :(

Wel, hopelijk leren jullie iets bij en zijn jullie helemaal voorbereid om te gaan beheren.

Of je verliest een aantal breincellen. Kan ook.



VERTICAAL

1. Planten maar dan met een fancy woord
2. Een werkkamp waar je bomen naar de kapper stuurt
3. A 20 keer
5. Favoriet gereedschap van menig ini (het is heeeeel stoer)
6. Stukje hout dat je uit een tak zaagt voor je de hele tak afzaagt
7. 99% kans dat je dit eet op de eerste dag van eender welk JNM-kamp
8. Beheer kan de bio ... bevorderen
11. Schapen.....
13. Niet raven, ruiven en al zeker niet rakelen maar....
14. Toont aan hoe zwaar een beheeractiviteit is
15. King in the castle, king in the castle I have a ~borat
17. Een werkkamp in de Kempen
20. JNM-site>onze thema's>Inspiratie> foto boven 'beheertips', het bovenste station op het NMBS bord is het antwoord
21. Zo die vage gasten die wat komen uitleggen over beheer
24. Aantal pagina's dat een beheerartikel in de Euglena meestal telt (zeker lezen!)



HORIZONTAAL

4. Bekendste man in Bilzen
7. Zeker niet vergeten als je op kamp gaat. Ook handig als de lucht er wel degelijk in blijft.
9. Gereedschap waar er al 113723654242709 keer een woordgrap is mee gemaakt (en steeds dezelfde)
10. Aan tafel kent men geen....
11. Een werkkamp waar er nog nooit iets is fout gelopen
12. Een werkkamp in Mechelen (maar zonder 'n' in het antwoord want typo)
16. Zeer interessant om te lezen als je wil weten hoe je moet beheren (staat op de JNM site)
18. Eten uit vuilbakken vissen
19. Een boom een kappersbeurt geven
22. Soort grasland waar er op SPB wordt beheerd
23. Goe werken goe...
25. Applausje voor de...
26. De beste beheer koek
27. Gereedschap waarmee je goed in tenen kan prikken
28. Voornaam van grote Ninoofse politiker



de striJD



van de BOVO'S

DOOR NINKE FAYS

Op 21 april raasde een storm over Aalst, waarbij de stad overspoeld werd door chaos en verwarring door de komst van twee grote goden en tientallen aanbidders, bekend als ini's. Ze waren allemaal naar de Oost-vlaamse stad gekomen om te strijden, want slechts één god kon heersen. De dag draaide om de strijd tussen de Simonieërs, die Simon volgen, de bourgondische god van het noorden die graag van frieten

geniet, en de Raftafariërs, die trouw zijn aan Raf (met de helm) en zijn beruchte camembertsoep.



De ini's verzamelden zich bij het station van Aalst om richting het stadspark te trekken. Daar speelden ze eerst vredig hangertje en genoten ze samen van een maaltijd. Maar al snel liepen de spanningen tussen de twee goden hoog op en werd er een strijd uitgevochten in de vorm van Stratego! Het was echter geen gewoon spel; er waren geen bommen aanwezig, maar wel convectors waarmee een persoon bekeerd kon worden tot de andere groep.

Door Ninke Fant



Het werd een spannende strijd, maar uiteindelijk mochten de Raftafariërs de overwinning in ontvangst nemen en werd Raf gekroond tot oppergod! Daarna werden er nog enkele broekzakspelletjes gespeeld, zoals Dikke Bertha en Ontrouwe Echtgenoot, voordat we na een geslaagde dag huiswaarts konden keren!



